| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Opis | KS-1 | | KS-2 | | KS-3 | | KS-4 | | KS-5 | | KS-6 | |
| | Numer strefy nagłośnienia | KS-1 | KS-1 | KS-2 | KS-2 | KS-3 | KS-3 | KS-4 | KS-4 | KS-5 | KS-5 | KS-6 | KS-6 |
| | Numer linii głośnikowej | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Istniejący system DSO | Nowo projektowany system DSO | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | | |
| Master 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | | |
| Master 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew |
| Master 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | Os | Os | | | Os | Os | Os | Os | Os | Os | | |
| Master 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Opis | Poziom -2 | | Poziom -2 garaż | | Poziom -1 | | Poziom -1 garaż | | Poziom 0 studio nagrań | |
| | Numer strefy nagłośnienia | SN-9 | SN-9 | SN-10 | SN-10 | SN-7 | SN-7 | SN-8 | SN-8 | SN-11 | SN-11 |
| | Numer linii głośnikowej | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B |
| | | 21 | 22 | 23 | 24 | 15 | 16 | 17 | 18 | 25 | 26 |
| Istniejący system DSO | Nowo projektowany system DSO | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os | | |
| Master 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Ew | Ew | | |
| Master 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os | Os | Os | | |
| Master 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | | | | | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | | | | | | | | | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | Ew | Ew |
| Slave 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Opis | Poziom 0 | | | | | | | Sala duża | | | | |
| | Numer strefy nagłośnienia | SN-12 | SN-13 | SN-13 | SN-14 | SN-14 | SN-15 | SN-15 | SN-27 | SN-27 | SN-28 | SN-28 | SN-29 |
| | Numer linii głośnikowej | A | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A |
| | | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |
| Istniejący system DSO | Nowo projektowany system DSO | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | Ew | Ew | Ew | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | Os | Os | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | Os | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew |
| Slave 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | | Os | Os | | | Os | Os | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | | Os | Os | | | Os | Os | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Opis | Poziom 1 | | | | | | Poziom 1 | | Poziom 1 sala koncertowa | |
| | Numer strefy nagłośnienia | SN-16 | SN-16 | SN-17 | SN-17 | SN-18 | SN-18 | SN-20 | SN-20 | SN-22 | SN-22 |
| | Numer linii głośnikowej | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B |
| | | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 43 | 44 | 47 | 48 |
| Istniejący system DSO | Nowo projektowany system DSO | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | Ew | Ew | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | Os | Os | | | Os | Os | | |
| Master 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | Os | Os | | | Os | Os | | | Ew | Ew |
| Slave 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | | | Os | Os | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Opis | Poziom 2 | | Poziom 2 | | Poziom 2 sala koncertowa | | Poziom 3 | | Poziom 3 | | | | Poziom 4 | |
| | Numer strefy nagłośnienia | SN-19 | SN-19 | SN-21 | SN-21 | SN-25 | SN-25 | SN-30 | SN-30 | SN-23 | SN-23 | SN-24 | SN-24 | SN-26 | SN-26 |
| | Numer linii głośnikowej | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B |
| | | 41 | 42 | 45 | 46 | 53 | 54 | 63 | 64 | 49 | 50 | 51 | 52 | 55 | 56 |
| Istniejący system DSO | Nowo projektowany system DSO | | | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Master 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | Ew | Ew | Ew | Ew | Os | Os | | | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew | Ew |
| Master 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | Ew | Ew | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | Os | Os | Os | Os | | | | | | |
| Master 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | Os | Os | Os | Os | Ew | Ew | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 1 | Karta wejść Input 1 | | | Os | Os | | | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 2 | Karta wejść Input 2 | Os | Os | Os | Os | | | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os | Os |
| Slave 1 *(1) Input 3 | Karta wejść Input 3 | Os | Os | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 4 | Karta wejść Input 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 5 | Karta wejść Input 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 6 | Karta wejść Input 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 7 | Karta wejść Input 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Slave 1 *(1) Input 8 | Karta wejść Input 8 | | | | | | | | | | | | | | |

Uwagi:
1. Os: komunikat ostrzegawczy
2. Ew: komunikat o ewakuacji